

Wychowanie w Przedszkolu

Indeks 381640

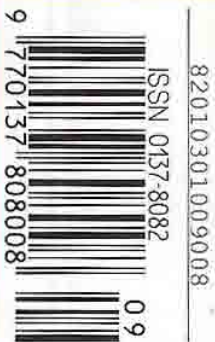
nr 8 WRZESIEŃ 2010 687 (LXIII) CENA 13,50 zł (VAT 0%)

CZASOPISMO DLA NAUCZYCIELI

Edukacja najmłodszych

Jesienne
zabawy
muzyczne

Jak żywić
dzieci?



82010301009008

ISSN 0137-8082

09

Dodatek specjalny! PORADNIK DYREKTORA

Trening Uwagi Słuchowej metodą Tomatisa

Wsparcie rodziców, terapeutów w uzyskaniu efektywnej pracy z dzieckiem „wymagającym” (opóźniony rozwój mowy, problemy szkolne, dysleksja, ADHD, jąkanie, zespół Aspergera, autyzm, zespół Downa).

*„Głos zawiera jedynie te częstotliwości, które słyszy ucho”
(A.Tomatis) ...dlatego można słyszeć,
ale nie koniecznie słuchać – wtedy proces komunikacji
jest zaburzony.*



Badania prof. Alfreda Tomatisa dały podstawy medyczne i kliniczne do stosowania muzykoterapii. Podstawą obecnie funkcjonujących treningów słuchowych na świecie jest metoda Tomatisa (jednak co ważne – trening uwagi słuchowej metodą Tomatisa pozwala na zlokalizowanie i wyrównanie zaburzonych częstotliwości u konkretnego pacjenta. Musi być spełniony warunek terapii indywidualnej, filtrowania, balansu i bramkowania, odpowiedni sprzęt, praca z mikrofonem, nagranie głosu mamy). Metoda dotyczy: pomocy dziecku z problemami społecznymi, emocjonalnymi, komunikacyjnymi. Trening jest bardzo istotny w momencie, gdy występują: zaburzenia mowy, brak słuchania ze zrozumieniem lub czytania ze zrozumieniem, problemy z koncentracją, uczeniem się oraz niechęć współpracy z nauczycielem, z rodzicem. Istotną kwestią są również problemy społeczne (wejście w życie grupy – przedszkole, szkoła). Trening metodą Tomatisa daje duże możliwości terapeutyczne w grupie dzieci z dysleksją, ADHD, jąkaniem, zespołem Aspergera, autyzmem, zespołem Downa. Stanowi ogromne wsparcie w pracy pozostałych terapeutów – logopeda, psycholog oraz pedagogów.

Rozwój możliwości intelektualnych dzieci jest możliwy poprzez poprawę uwagi słuchowej. Indywidualnie układa się program w taki sposób, aby wzmocnić odbiór tych pasm częstotliwości, które odpowiadają za rozwój komunikacji i „słuchania ze zrozumieniem”. Trening ma wpływ na: zwiększenie zasobu słownictwa, płynność wypowiedzi, elokwencję, sprawność komunikacyjną oraz szybkie przyswajanie języków obcych (również przy wielojęzyczności ma znaczny wpływ na akcent, poprawną wymowę, spontaniczne rozumienie).

Z treningów uwagi słuchowej Tomatisa korzystali między innymi Gerard Depardieu, Romy Schneider i Maria Callas.

Należy podkreślić, że efekty treningu są trwałe.

Kilka słów o samym mechanizmie działania treningu uwagi słuchowej:

Ucho ludzkie odgrywa niezwykle ważną rolę w procesie uczenia się. Ze względu na współzależności pomiędzy językiem, pamięcią, koncentracją i rozumieniem ma wpływ na przyswojenie sobie umiejętności pisania i czytania. Odpowiada też za postawę ciała, koordynację ruchów oraz bardzo często za stany emocjonalne. Pełni również funkcję doładowania kory mózgowej, gdyż ok. 60% energii dostarczanej do mózgu stanowią dźwięki.



W latach 50. XX wieku francuski otolaryngolog i neurolog prof. Alfred Tomatis wykazał, że ucho ludzkie to nie tylko narząd słuchu. „Energetyzuje” też korę mózgową. Wyniki badań dowiodły, że dźwięki o wysokiej częstotliwości poprawiają aktywność umysłu, zaś te o niskiej - odwrotnie, często przynoszą zmęczenie. Zdaniem Tomatisa, mózg silniej „energetyzują” dźwięki wysokie, np. chorały gregoriańskie lub utwory Mozarta.

Trening uwagi słuchowej ma na celu wyćwiczenie zdolności słuchania w sposób efektywny i zorganizowany. Ćwiczenia stymulują centralny układ nerwowy, dostarczając mózgowi za pośrednictwem ucha energii niezbędnej do wydajnego funkcjonowania.

Trening ucha wspomaga asymilację i integrację języków obcych, zwiększając w sposób znaczący (w badaniach: od 30% wzwyż) efektywność nauki tych języków, doskonali umiejętności komunikatywne. Trening uwagi słuchowej metodą Tomatisa daje też korzyści psychologiczne: wzrost pewności siebie, energii, motywacji, jasności umysłu i ogólnego samopoczucia.

Ucho, ze względu na swoją budowę, zawiaduje ciałem, kontrolując je przez zmysł równowagi.

Po treningu ucha zauważa się poprawę koordynacji ruchowej, orientacji przestrzennej i lepszą kontrolę napięcia mięśniowego czego skutkiem jest lepsza sprawność fizyczna.

Poza poprawą koncentracji uwagi słuchowej, badania potwierdziły pozytywne skutki treningu na innych polach: wzrost współczynnika IQ, poprawa umiejętności czytania, percepcji wizualnej, ogólnych zdolności intelektualnych, komunikatywnych, umiejętności werbalizowania swych myśli i uczuć oraz lepsze przystosowanie społeczne.

Metoda Tomatisa wpływa również korzystnie na emisję głosu.

Znany od lat korzystny wpływ muzyki (**stosowanej w treningu Tomatisa z odpowiednią filtracją, balansem i bramkowaniem** – indywidualizacja programu) na samopoczucie - pod koniec XX wieku nazwano "efektem Mozarta". Nie wszystkich badaczy przekonują wyjaśnienia, że ta muzyka jest bodźcem zwiększającym przepływ impulsów nerwowych, wszyscy jednak zgodnie przyznają: "Mozart działa!". Sprzyja kreatywności, harmonizuje pracę serca, poprawia pamięć, usuwa stres.

To pomoc w problemach z nadwrażliwością, nadpobudliwością, w zaburzeniach mowy, rozumienia, koncentracją, nauką, dysleksją i jękaniami.

Metoda jest w pełni oparta na badaniach klinicznych i rekomendowana przez lekarzy, stosowana na całym świecie. Jeżeli potrzebujecie Państwo więcej informacji medycznych, merytorycznych – zapraszamy do zapoznania się ze stroną internetową:

www.treningsluchowy.pl

Redagowała Anna Sudoł (Konsultant ds. treningów uwagi słuchowej)
z Centrum Treningu Uwagi Słuchowej metodą Tomatisa w Poznaniu.