

bliżej szkoły

BLIŻEJ
PRZEDSZKOLA

wychowanie i edukacja

Zmieniamy się dla Was

Adaptacja w nowym środowisku

**Zanim kupisz plecak
pierwszaka**



CENA 14,50 zł
w tym VAT 0%



blizejprzedszkola.pl

Rodzice, chętnie *inwestują* w swoje dzieci: basen, szkoła muzyczna, baletowa, karate, warsztaty plastyczne... Zajęcia usprawniające dziecko fizycznie są ogólnie znane, ale... jak wspierać rozwój intelektualny dziecka? W jaki sposób pomóc mu w zakresie koncentracji, uczenia się, poprawnego wysławiania, szybkiego rozumienia komunikatów przekazywanych przez osoby dorosłe (w przyszłości przez nauczycieli w szkole)?

Anna Sudol

Uwaga słuchowa

inwestycja w rozwój dziecka

Wiek przedszkolny i wczesnoszkolny jest idealnym czasem na *podniesienie swojego potencjału*. Warto o tym mówić rodzicom. Poniżej przygotowaliśmy kilka informacji na ten temat.

TRENING UWAGI SŁUCHOWEJ METODĄ TOMATISA.

WSPARCIE RODZICÓW W PRACY Z DZIECKIEM „WYMAGAJĄCYM”

Głos zawiera jedynie te częstotliwości, które słyszy ucho (prof. A. Tomatis), dlatego można słyszeć, ale nie koniecznie słuchać – wtedy proces komunikacji jest zaburzony. Rozwój możliwości intelektualnych dzieci jest możliwy poprzez poprawę uwagi słuchowej. Indywidualnie układa się program w taki sposób, aby wzmocnić odbiór tych pasm częstotliwości, które odpowiadają za rozwój komunikacji i *stuchania ze zrozumieniem*. Trening ma wpływ na: zwiększenie zasobu słownictwa, płynność wypowiedzi, elokwencję, sprawność komunikacyjną oraz szybkie przyswajanie języków obcych (również przy wielojęzkowości ma znaczny wpływ na akcent, poprawną wymowę, spontaniczne rozumienie).

Metoda ta dotyczy również pomocy dziecku z problemami społecznymi, emocjonalnymi, komunikacyjnymi. Trening jest bardzo istotny, gdy występują: nadpobudliwość, zaburzenia mowy, brak słuchania ze zrozumieniem lub czytania ze zrozumieniem, problemy z koncentracją, uczeniem się oraz niechęć współpracy z nauczycielem. Istotną kwestią są również problemy społeczne (wejście w życie grupy – przedszkole, szkoła). Trening metodą Tomatisa daje duże możliwości terapeutyczne w grupie dzieci z deficytami, dysleksją, ADHD, jękaniami, zespołem Aspergera, autyzmem, zespołem Downa, opóźnionym rozwojem mowy.

Z treningów uwagi słuchowej Tomatisa korzystali między innymi Gerard Depardieu, Romy Schneider i Maria Callas. Badania prof. Alfreda Tomatisa (audio-psycho-fonologa) dały podstawy medyczne i kliniczne do stosowania muzykoterapii. Podstawą obecnie funkcjonujących treningów słuchowych na świecie jest metoda Tomatisa (jednak co ważne – trening uwagi słuchowej metodą Tomatisa pozwala na zlokalizowanie i wyrównanie zaburzonych częstotliwości u konkretnego pacjenta. Musi być spełniony warunek terapii indywidualnej, filtrowania, balansu i bramkowania, odpowiedni sprzęt, praca z mikrofonem, nagranie głosu mamy). Należy podkreślić, że efekty treningu są trwałe.



MECHANIZM DZIAŁANIA TRENINGU UWAGI SŁUCHOWEJ

Ucho ludzkie odgrywa niezwykle ważną rolę w procesie uczenia się. Ze względu na współzależności pomiędzy językiem, pamięcią, koncentracją i rozumieniem ma wpływ na przyswojenie sobie umiejętności pisania i czytania. Odpowiada też za postawę ciała, koordynację ruchów oraz bardzo często za stany emocjonalne. Pełni również funkcję doładowania kory mózgowej, gdyż ok. 60% energii dostarczanej do mózgu stanowią dźwięki.

W latach 50. XX wieku francuski otolaryngolog i neurolog prof. Alfred Tomatis wykazał, że ucho ludzkie to nie tylko narząd słuchu. *Energetyzuje* też korę mózgową. Wyniki badań dowiodły, że dźwięki o wysokiej częstotliwości poprawiają aktywność umysłu, zaś te o niskiej – odwrotnie, często przynoszą zmęczenie. Zdaniem Tomatisa, mózg silniej *energetyzują* dźwięki wysokie.

Trening uwagi słuchowej ma na celu wyćwiczenie zdolności słuchania w sposób efektywny i zorganizowany. Ćwiczenia stymulują centralny układ nerwowy, dostarczając mózgowi za pośrednictwem ucha energii niezbędnej do wydajnego funkcjonowania. Trening ucha wspomaga asymilację i integrację języków obcych, zwiększając w sposób znaczący (w badaniach: od 30% wzwyż) efektywność nauki tych języków, doskonali umiejętności komunikatywne.

Trening uwagi słuchowej metodą Tomatisa daje też korzyści psychologiczne: wzrost pewności siebie, energii, motywacji, jasności umysłu i ogólnego samopoczucia.

Ucho, ze względu na swoją budowę, zawiaduje ciałem, kontrolując je przez zmysł równowagi. Po treningu ucha zauważa się poprawę koordynacji ruchowej, orientacji przestrzennej i lepszą kontrolę napięcia mięśniowego, czego skutkiem jest lepsza sprawność fizyczna.

Poza poprawą koncentracji uwagi słuchowej, badania potwierdziły pozytywne skutki treningu na innych polach: wzrost współczynnika IQ, poprawa umiejętności czytania, percepcji wizualnej, ogólnych zdolności intelektualnych, komunikatywnych, umiejętności werbalizowania swych myśli i uczuć oraz lepsze przystosowanie społeczne.

METODA TOMATISA A EMISJA GŁOSU

Znany od lat korzystny wpływ muzyki (stosowanej w treningu Tomatisa z odpowiednimi przekształceniami – indywidualizacja programu) na samopoczucie – pod koniec XX wieku nazwano *efektem Mozarta*. Nie wszystkich badaczy przekonują wyjaśnienia, że ta muzyka jest bodźcem zwiększającym przepływ impulsów nerwowych, wszyscy jednak zgodnie przyznają: *Mozart działa!* Sprzyja kreatywności, harmonizuje pracę serca, poprawia pamięć, usuwa stres. To pomoc w problemach z koncentracją, nauką, dysleksją, jękaniem, nadwrażliwością, nadpobudliwością, w zaburzeniach mowy, rozumienia. Więcej informacji: www.treningsluchowy.pl

■ ANNA SUDOL

CENTRUM TRENINGU UWAGI SŁUCHOWEJ METODĄ TOMATISA W POZNANIU

! Przeszło 40 lat temu profesor Alfred A. Tomatis, francuski otolaryngolog, neurolog i foniatra dokonał kilku zaskakujących obserwacji, które w następstwie doprowadziły do rozwoju tzw. *metody Tomatisa*. Jej podstawowym celem jest wspomoczenie funkcji słuchowej przez co następuje poprawa koncentracji, jakości uczenia się, wspomoczenie zdolności językowych, komunikacyjnych, zwiększenie kreatywności oraz poprawa jakości zachowań społecznych.

Metoda Tomatisa okazała się bardzo skuteczna w terapii dzieci z problemami szkolnymi typu: zaburzenia uwagi, mowy, koncentracji, dysleksja. Zastosowanie tej metody przyniosło również zadowalające efekty w przypadku dzieci autystycznych i z problemami koordynacji sensomotorycznej.



PRIMO

W PRZEDSZKOLU



Producent  Włochy
MOROCOLOR

www.dynamic-pigna.pl

Biuro

01-683 Warszawa
ul. Pełplińska 29
tel.: 22 833-06-27
tel./fax: 22 833-39-42
dynamic@post.pl

Dział Handlowy

05-070 Sulejówek
ul. Sasankowa 4
tel./fax: 22 783-19-19
dynamic2@neostrada.pl